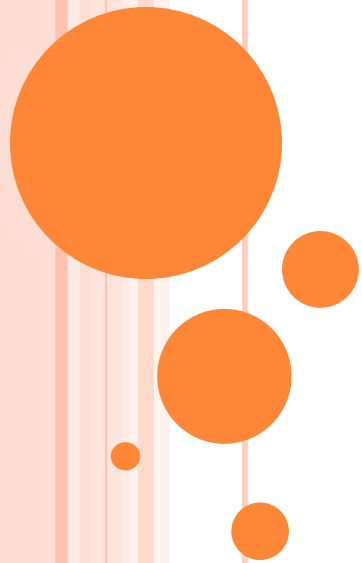


PATERNIDAD LITERARIA DEL PENTATEUCO

Sesión 7



PATERNIDAD MOSAICA DEL PENTATEUCO

- La autoría mosaica a favor del Pentateuco estriba en cuatro puntos significativos y complementarios. Los cuales juntos, forman una fuerte defensa frente a la teoría documentaria del Antiguo Testamento y a favor de la paternidad literaria de Moisés en el Pentateuco. existen referencias a que Moisés fue llamado y que ciertamente, escribió.
- **“Y Moisés escribió todas las palabras de Jehová.” (Éxodo 24:4)**
“Y Jehová dijo a Moisés: Escribe tú estas palabras...” (Éxodo 34:27)
“Moisés escribió sus salidas conforme a sus jornadas por mandato de Jehová.” (Números 33:2)



- **La validación y la confirmación dentro de las otras dos secciones del Antiguo Testamento**
El Pentateuco (la ley “Torá”) es sólo la primera parte del Antiguo Testamento según las divisiones hebreas, en donde las otras dos divisiones (los profetas “Nebi’im” y los escritos “Ketubim”), validan y confirman la paternidad y autoría mosaica.
- **La validez y la aceptación de la autoría mosaica de parte del propio pueblo Hebreo y en especial de los rabinos**
No debemos olvidar, que toda esta pugna se suscitó hace alrededor de unos 300 años. Ya que, hasta ese entonces, no se presentaba ningún problema con la autoría mosaica. Tan seguros estaban, que el libro más importante del Tanaj o Tanak hebreo, el Antiguo Testamento para los judíos, es la sección de la Torá (el Pentateuco), el cual fue atribuido a Moisés



- **3- La confirmación y la validación a favor del Antiguo Testamento sobre la base de la coherencia, correlación y correspondencia entre los dos testamentos**

La coherencia, correlación y correspondencia entre el Antiguo y el Nuevo Testamento no tiene otra explicación que una causa sobrenatural, en donde el uno confirma al otro, pero donde además es confirmada la autoría de Moisés. Puesto que, en el Nuevo Testamento encontramos no menos de 80 referencias a Moisés, entre las cuales existen claras referencias a Moisés como autor del Pentateuco. Ninguno de los opositores de Jesús, invalidó la paternidad literaria de Moisés, por el contrario, colocaron a Moisés por encima de éste (Jesús).



- **4- La confirmación y la validación a favor del Antiguo Testamento y la paternidad literaria mosaica del Pentateuco por Jesús**
Podemos observar la confirmación y validación a favor del Antiguo Testamento y en especial de la paternidad literaria del Pentateuco en las afirmaciones de Jesús durante todo su ministerio. Desde el nacimiento de Jesús hasta su muerte y resurrección, cada evento fue sostenido sobre la base del Antiguo Testamento. Ejemplo de ello lo vemos en Mateo 19, en la pregunta del divorcio que los opositores de Jesús le presentan, en donde pretendían discutir sobre la interpretación del pasaje, pero no sobre la autoría de Moisés



A MODO DE CONCLUSIÓN

- Ningún académico o cristiano sensato, creerá que se puede ser cristiano, invalidando y cuestionando, la validez y la importancia del Antiguo Testamento. Especialmente, el Pentateuco, por cuanto contiene gran parte de la historia que da paso a la humanidad, el matrimonio, la familia, la caída, los efectos de la misma, y la salvación, entre otros.
- ¿Cómo podríamos estar seguros de que necesitamos salvación si el relato de la caída es solamente una metáfora, una alegoría, o quién sabe qué otra cosa? Además, sería una contradicción el que la Biblia afirme la inspiración divina (2Timoteo 3:16 y 2Pedro 19-21) y luego digamos que es una simple recopilación de historias.
- La fuerza de la oposición a la unidad y paternidad mosaica del Pentateuco surge mucho menos de las peculiaridades formales, que los críticos han puesto delante, que de lo ofendidos que se sienten por los contenidos del libro de Moisés, los cuales son irreconciliables con **el naturalismo** de las perspectivas modernas del mundo.



- Para los líderes del criticismo moderno, lo espurio o el origen post-mosaico del Pentateuco, no sólo es un hecho establecido, sino el surgimiento gradual de las leyes mosaicas en conexión con el desarrollo natural del pueblo hebreo, sin ninguna interposición directa o sobrenatural por parte de Dios, también está firmemente establecida a priori sobre bases dogmáticas.
- Ewald ha expresado sus puntos de vista naturalistas, los cuales no reconocen revelación sobrenatural de Dios en su *Geschichte des Volkes Israel* [Historia del Pueblo de Israel], y ha desarrollado la formación gradual del Pentateuco partiendo de los principios implicados en estos fundamentales puntos de vista.
- Wette expresó esta cándida confesión de una manera más cuidadosa y exquisita en las postreras ediciones de su introducción



- Y si no hay previsión profética del futuro producida por el Espíritu de Dios, Moisés no pudo haber predicho el rechazo de Israel y su dispersión entre los paganos incluso desde antes de su entrada en Canaán, ya que no tuvo lugar sino muchos siglos después.
- Después del éxodo de las tribus de Israel de Egipto, y de su adopción como el pueblo de Yahvé, a través de la conclusión del pacto en Sinaí, cuando Moisés hubo sido mandado por Dios a escribir las leyes del pacto (Ex. 24:4, y 34:27), y luego formado la resolución no sólo de asegurar las leyes que el Señor había dado al pueblo por medio de él, Génesis, sino la historia de la liberación de Israel de la tierra de Egipto y de la marcha hasta Sinaí (Ex. 19), a lo que se adjunta el decálogo, con el libro del pacto (Ex. 20–23). de acuerdo con el plan del reino de Dios que entonces ya había sido revelado plenamente, o, en otras palabras, desde un punto de vista teocrático.



- Como había escrito las leyes del pacto en un libro por mandato de Dios, como algo preliminar a la conclusión del pacto en sí (Ex. 24:4)
- No puede dudarse que no haya meramente publicado al pueblo oralmente la elaborada revelación y dirección de Dios respecto a la construcción del tabernáculo y el aparato de adoración que había recibido sobre la montaña (Ex. 25 – 31)
- En tanto que el criticismo bíblico esté atado al naturalismo, nunca llegará a reconocer lo genuino y la unidad del carácter interno del Pentateuco.



- Es probable que todo eso haya tenido lugar antes de los últimos discursos de Moisés, los cuales compusieron el libro de Deuteronomio, de modo que no quedase nada por hacer, sino escribir estos discursos, y ponerlos como un apéndice de los cuatro libros ya escritos, y formando así el quinto libro.
- Con esto se terminó de escribir «todas las palabras de este libro de la ley», de modo que todo el libro de la ley pudo ser entregado a los sacerdotes en un estado completo, para que le dieran el cuidado apropiado (Deut. 31:24ss.).
- A esta obra escrita se añadió una copia del canto de Moisés, probablemente, inmediatamente después que hubo sido depositado al lado del arca del pacto; y, después de su muerte, también se escribió la bendición pronunciada sobre las tribus antes de su partida.
- Finalmente, después de la conquista de Canaán, posiblemente en la renovación del pacto bajo Josué, se añadió un relato de la muerte de Moisés a estos dos últimos testimonios del varón de Dios, y fue adoptado junto con ellos, en forma de apéndice, en su libro de la ley

