



ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DEL EVANGELIO DE MARCOS 2ª PARTE

Prof. Everlin Alvarado

Evangelio de Marcos

Análisis histórico y literario (semiótico y narrativo) de la parte central del evangelio de Marcos (B). Análisis de la sección denominada “En Jerusalén” (A*) y el Epilogo.

B) De camino 8:22-10:52

A*) En Jerusalén 11:1-15:47

Epilogo 16:1-8

B) De camino 8:22-10:52

- **Transición (8:22-30)**
- La curación del ciego de Betsaida (8:22-26) y el episodio de Cesarea (8:27-30) sirven como nexo de unión entre lo que precede y lo que sigue.
- La confesión de Pedro resume las respuestas dadas en la primera parte acerca de Jesús y lanza a una explicación mas completa que tiene lugar en la segunda.
- La curación del ciego de Betsaida esta relacionada con la curación del sordomudo (7:31-37) y la del ciego Bartimeo, formando un triangulo que refuerza la misma idea: la iluminación de los discípulos.



B) De camino 8.22-10.52

- **El camino del Hijo del Hombre (8:27-10:52).**
- La segunda parte se inicia con esta sección, escalonada por los tres anuncios de la pasión, seguidos de la incomprensión de los discípulos y una instrucción de Jesús.
- Entre las tres hay una progresión: la primera invita al discípulo a tomar su cruz y arriesgar su vida por el evangelio; en la segunda el acento recae en el estilo de vida fraterno en el que debe dominar el espíritu de servicio; finalmente, en la tercera se pone de manifiesto el motivo de todo ello: seguir a Cristo-servidor, que sirve hasta la entrega de su vida por los hombres.



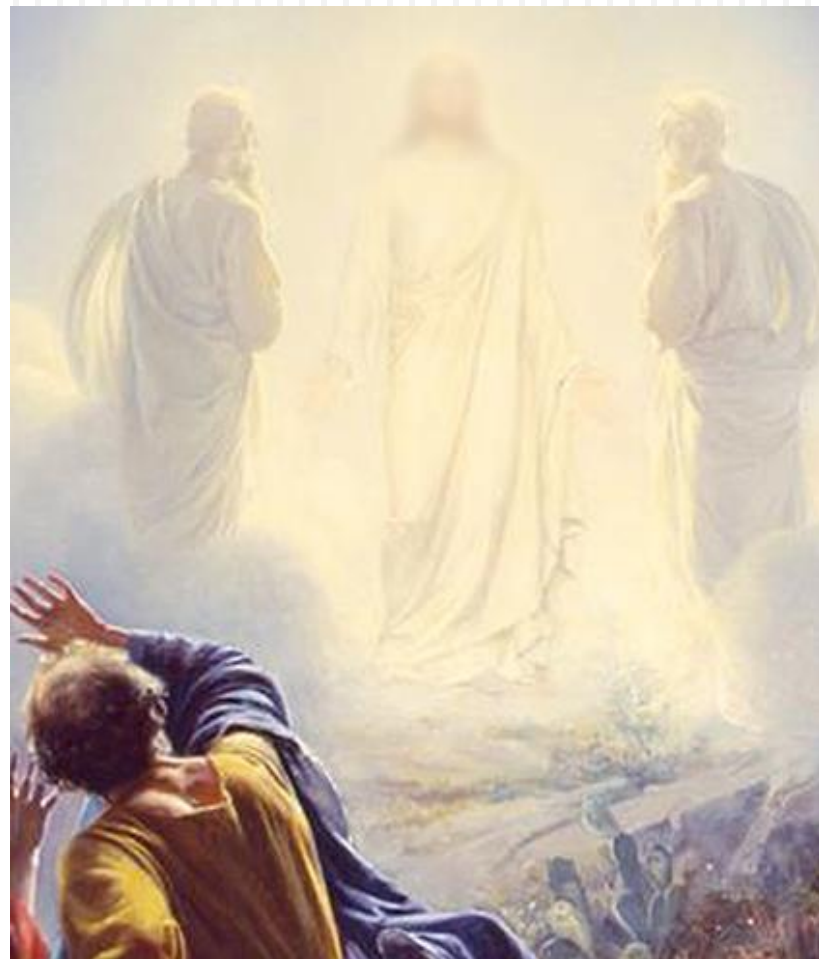
B) De camino 8.22-10.52

- El primer anuncio de la pasión viene luego de la profesión de Pedro, y la reacción de éste es aprovechada por Jesús para explicar a todos los discípulos con claridad quien es él en verdad.
- Aquí se inicia el debate central del libro: la correcta interpretación de la misión de Jesús según el proyecto de Dios (8:31-9:1).



B) De camino 8.22-10.52

- Luego viene el relato de la transfiguración, que anticipa la gloria de la resurrección y sitúa adecuadamente el camino doloroso de Jesús (9:2-9).
- Los otros dos anuncios de la pasión (9:30-32 y 10:32-34) van también seguidos de una instrucción de Jesús que es, a la vez, una enseñanza sobre su destino doloroso y sobre el estilo de vida cristiano basado en el servicio y la entrega.



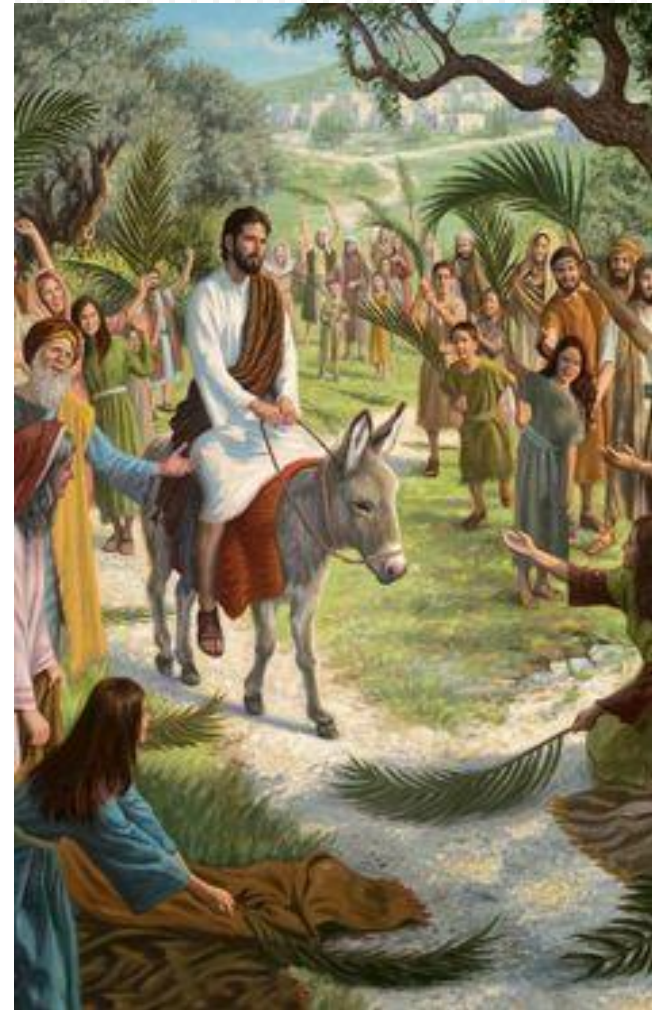
A*) En Jerusalén 11:1-15:47

- **Revelación en Jerusalén (11:1-13:37)**
- Las cuatro secciones anteriores preparan estas dos últimas que tienen lugar en Jerusalén.
- Hasta aquí el evangelio habla de la comprensión de la obra de Jesús; ahora se trata de la realización de dicha obra que se lleva a cabo en dos momentos: el conflicto con Jerusalén (11-13) y la pasión-resurrección (14-16). Es el desenlace natural largamente previsto y anunciado (3:6,22; 7:1; 10:32-33).



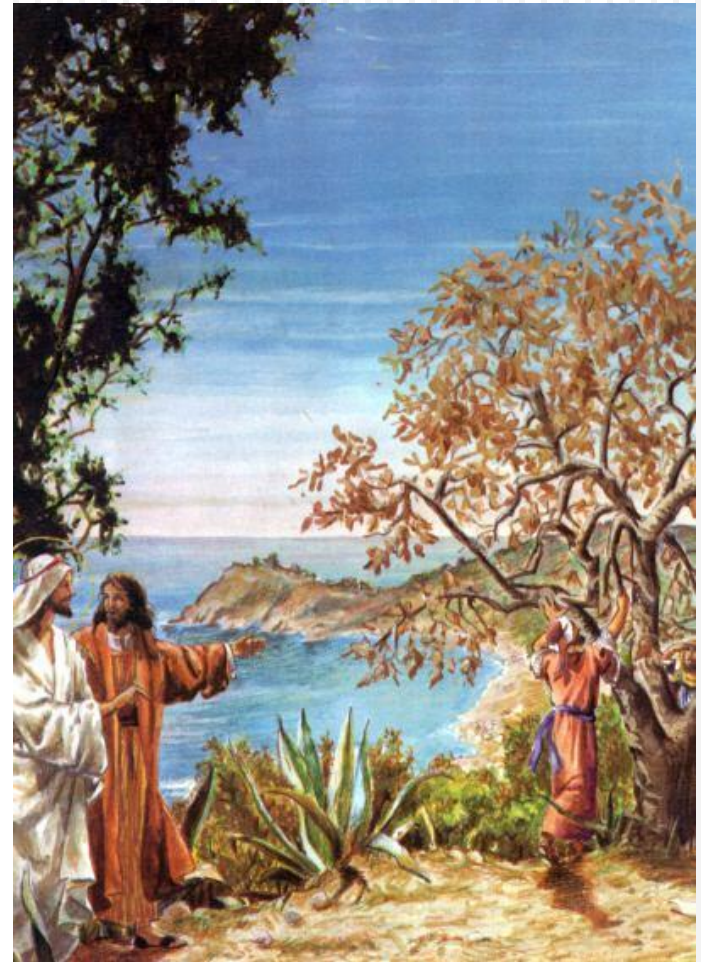
A*) En Jerusalén 11:1-15:47

- El elemento central del primer día es la entrada en Jerusalén. Este gesto simbólico está cuajado de alusiones al AT que presentan a Jesús como el Mesías esperado por Israel que viene a traer la salvación y la paz mesiánica. (cfr. Zac.9:9; Sal.118:26).



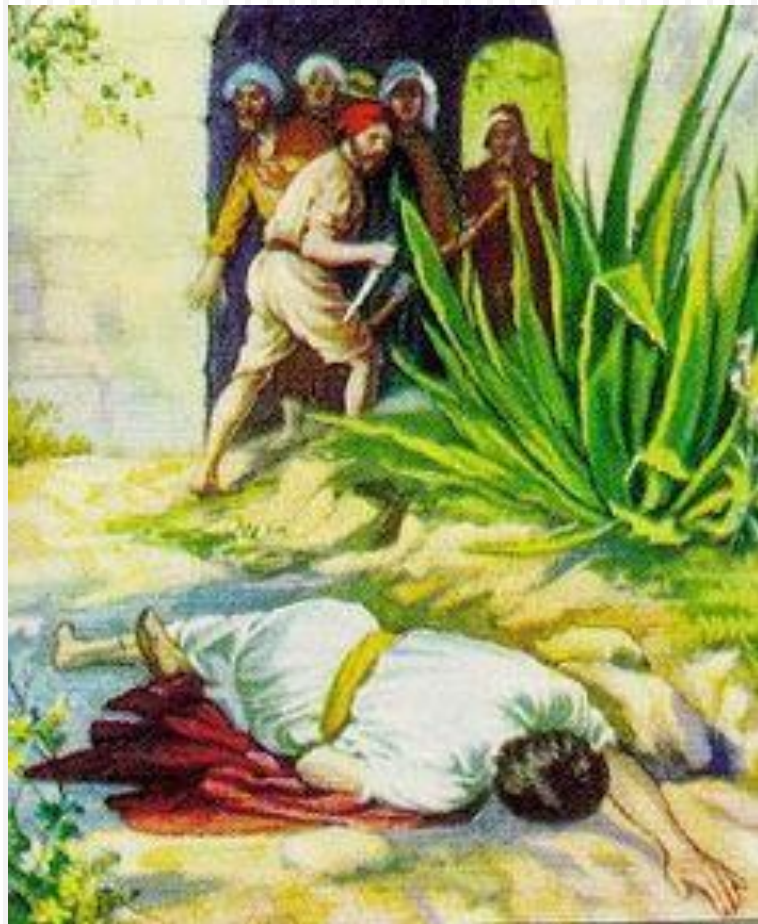
A*) En Jerusalén 11:1-15:47

- El segundo día tiene como momento central la purificación del templo, un relato que se encuentra insertado entre los dos episodios de la maldición de la higuera. La clave del relato se encuentra en la cita de Isaías (Is.56:7): el templo es un lugar sagrado abierto a todos los pueblos. La higuera simboliza al templo, ambos han sido incapaces de dar su fruto.
- La tercera jornada está dedicada a una serie de controversias con los representantes de las diversas tendencias judías, cuyo centro es Jerusalén.



A*) En Jerusalén 11:1-15:47

- La parábola de los viñadores homicidas (12:1-12) es el punto culminante que descubre el secreto sobre la identidad y el destino de Jesús.
- La sección termina con el discurso escatológico. Jesús abandona definitivamente el templo y anuncia los conflictos y persecuciones que acompañaran al anuncio del evangelio, por eso la actitud que deben tener los discípulos mientras esperan la venida del Señor es la de la vigilancia.



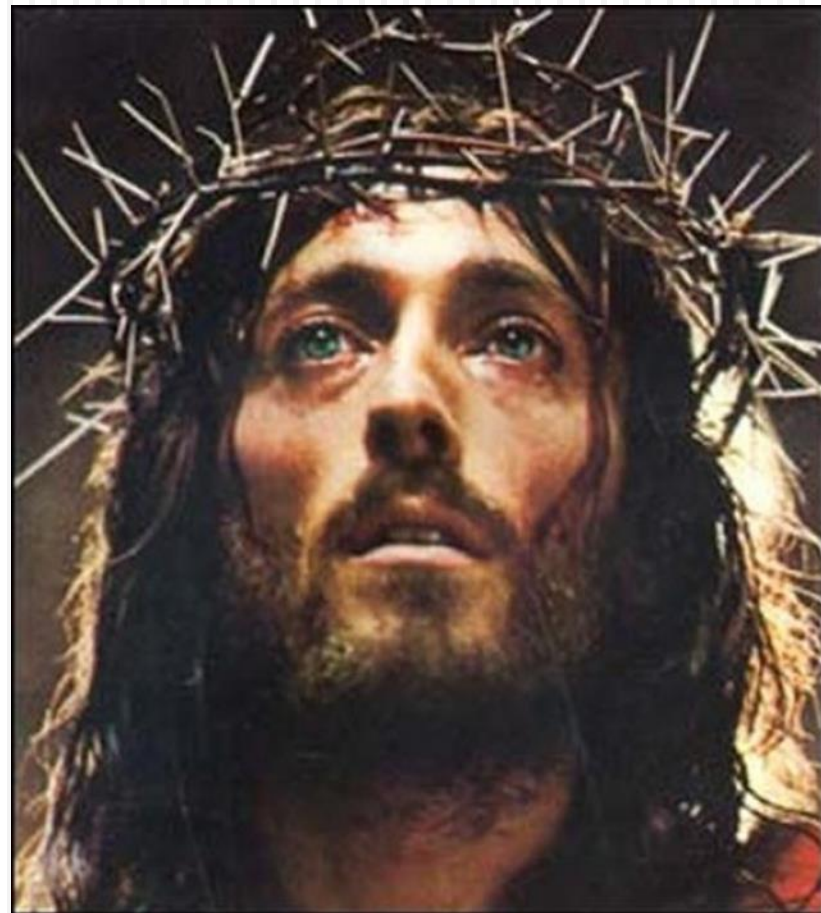
A*) En Jerusalén 11:1-15:47

- **Pasión y Resurrección (14-15)**
- Estos capítulos son la culminación del libro.
- Ahora vamos a fijarnos en aspectos globales que ayudan a entender la visión propia de Marcos.
- Referente a la manifestación de Jesús, el secreto que recorre todo el libro queda aquí desvelado por las palabras de Jesús (14:60-62). Yo soy...
- Geográficamente, todo ocurre en Jerusalén, pero en realidad se prepara un nuevo arranque del evangelio desde Galilea (14:28).



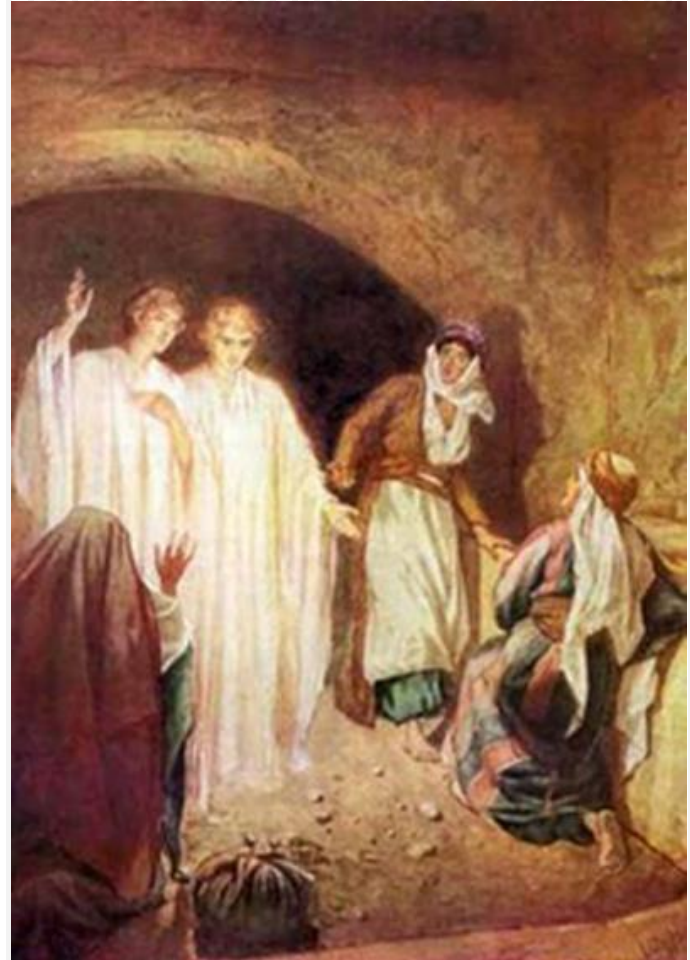
A*) En Jerusalén 11:1-15:47

- Finalmente, desde el punto de vista de los personajes, Jesús se queda completamente sólo, abandonado por todos, y a merced de sus adversarios. Tras la negación de Pedro y el abandono de los demás discípulos quedan sólo las mujeres como testigos de la continuidad entre su muerte y la resurrección.



Epilogo 16:1-8

- Es tremendamente sorprendente que quienes se quedaron a su lado hasta el final (las mujeres), son también quienes tienen el primer contacto con el Jesús resucitado.
- Esto es altamente significativo ya que Jesús contacta a personas que aparentemente no son importantes para la sociedad de la época.
- Las mujeres fueron las primeras comisionadas por Jesús para dar a conocer el evangelio (la buenas noticias), es decir, la resurrección de Jesús, y de su encuentro con ellos en Galilea...



CONCLUSIÓN

- El relato de Marcos está construido en forma de drama que se va desarrollando implacablemente. Las numerosas citas y alusiones a la Escritura tratan de explicar el sentido de este drama: la victoria de Dios pasa a través del fracaso de los hombres de Dios. Jesús mismo conoce y comprende el sentido del drama que está viviendo; domina la escena y sabe hacia dónde se encaminan los acontecimientos.

