



**UNIVERSIDAD SEMINARIO
BÍBLICO ANDINO**



USBA

ANTIGUO TESTAMENTO III

LOS LIBROS POETICOS

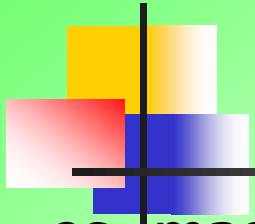


Introducción

SEGÚN EL CANON HEBREO

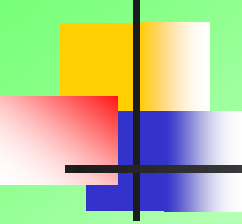
En el presente estudio de los libros poéticos debemos considerar primeramente según su ubicación dentro de l canon hebreo.

Los libros poéticos sapiensales del Antiguo testamento nos da una valiosa aportación de Israel mostrando la importancia de sabiduría muchas veces olvidada hoy en dia.



En la biblia hebrea, las divisiones de los libros es mas conocido como la tanak, tales asi su división es: Torah, nebhim, Ketubin. Los libros poéticos y sapiensales tiene su ubicación canónica en los ketubim.

Del mismo modo en la biblia hebrea el salterio ocupa un lugar preferente, libro de los **salmos** es primero de los Ketubim o hagiógrafos, y por eso llega a designar la tercera parte de los libros sagrados.



SEGÚN EL CANON CRISTIANO

El factor básico para determinar la conicidad de estos libros fue la inspiración de Dios y su prueba principal su calidad de apostólica.

Aún cuando los cristianos tienen el mismo canon del Antiguo Testamento, el número de libros difieren.

Los libros poéticos se ubica en el tercer orden conformados por los 5 libros como Job, Salmos, proverbios, Cantares y Eclesiastés.



En el evangelio de Lucas 24:44. en el Aposento

alto Jesús dijo a sus discípulos, "era necesario que se cumpliese todo lo que está escrito de mí en la ley de Moisés, en los Profetas y en los Salmos" probablemente porque el libro de Salmos es el primero y más largo de esta tercera sección, además evidenciaban sobre las profecías mesiánicas.



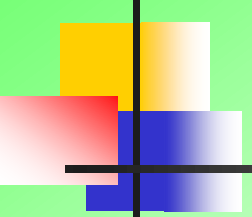
NOMBRE DE LOS LIBROS POETICOS

תְּהִלִּים Tehilim	alabanzas
מִשְׁלֵי Mishlei	ser semejante
אִיּוֹב Iyov	aquel que soporta penalidades
שִׁיר הַשִּׁירִים Shir HaShirim	'El canto por excelencia
קֹהֶלֶת Qohéleth	El congregador



La sabiduría en Israel

Al hablar de los sabios de Israel nos referimos a un grupo de personas bastante heterogéneo, que abarca desde el educador hasta el filósofo o el teólogo, pasando por los preceptores de los príncipes o de la nobleza y por los consejeros de la corte. En este sentido se puede decir que los sabios se mueven en un ambiente social elevado, detalle que puede condicionar el contenido y el método de sus reflexiones. Pero no olvidemos que junto a esta sabiduría cortesana existe esa otra popular, simple producto de la observación, de la experiencia y de los años.



Un término de amplio significado que puede designar la destreza de un artesano (Ex 36,8), el juicio real (1 Re 3,28), la inteligencia (Prov 30,24-28), las reglas apropiadas de conducta (Prov 2,1-22), la piedad (Prov 9,10; Job 1,1) o una manera de afrontar la vida, si bien *hokmah* cubre una amplia gama de significados, el más característico es "sensatez" o "cordura". "Sensatez" viene de "sensus", que es percepción, conocimiento, razón.



La temática de la sabiduría

El sabio se remonta en ocasiones a altos niveles teóricos, como cuando trata el origen y la naturaleza de la sabiduría, el problema del mal, el sentido de la existencia y de la actividad humana. Pero en muchas ocasiones se mueve a niveles más sencillos y cotidianos: habla de la amistad, del orgullo, la educación de los hijos, las formas de gobierno, el dominio de sí, el recto uso del dinero.



La sabiduría en la corte

Generalmente se asocia con el establecimiento de la monarquía la aparición de esa específica corriente cultural que llamamos “sabiduría”, que encuentra su medioambiente más adecuado en la corte.

El sabio, además de su rol como “maestro”, asumía también la labor de “consejero”. Resulta evidente la relación entre “consejo” (Esah) y sabiduría. El consejo puede tener lugar en los ámbitos municipal y administrativo ⁷, pero en donde es más imprescindible es en la esfera política. A pesar de una supuesta sabiduría, los monarcas se rodeaban de consejeros políticos y militares (2 Sm 16,15 - 17,14; 1Re 12,6-14).