



**UNIVERSIDAD SEMINARIO
BIBLICO ANDINO**



USBA

ANTIGUO TESTAMENTO III



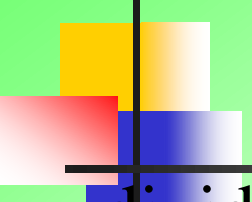
FIGURAS DE LENGUAJE

Todo los idiomas hacen figura de lenguaje, las cuales pueden escucharse en el lenguaje cotidiano, “tierra que fluye leche y miel”. En la poesía las figuras de lenguaje, son más frecuentes, ricas y productivas. Estas imágenes concretas sirven para dar vida a pensamientos abstractos, no son el mensaje pero no los comunican en términos que podemos comprender y hasta sentir.

Por ejemplo:

Is. 29.8

*Y les sucederá como el que tiene hambre y sueña, y le parece que come,
pero cuando despierta, su estómago está vacío; o como el que tiene sed y sueña,
y le parece que bebe,
pero cuando despierta, se halla cansado y sediento: así será la multitud de todas las*

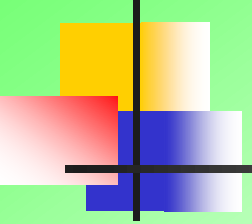


sabemos que las figuras de comparación están divididos en dos tipos en metáforas y símiles, los símiles se caracterizan por ser de comparación, expresa generalmente marcada por la presencia de adverbio de modo “**como**”

Ejemplo:

Is. 1.18

*si vuestros pecados fueren **como** la grana, **como** la nieve serán emblanquecidos; si fueren rojos **como** el carmesí, vendrán a ser **como** blanca lana.*



En la imágenes metafóricas, por otra parte no aparece

este adverbio de modo sino que estableces una relación de identidad entre dos cosas de naturaleza distintas.

Sal. 18:2

*Jehová, roca mía y castillo mío, y mi libertador;
Dios mío, fortaleza mía, en él confiaré;
Mi escudo, y la fuerza de mi salvación, mi alto refugio.*

Sal.119:105

Lámpara es a mis pies tu palabra,



Figura de índole personal

Personificación y antropomorfismo estos constituyen otra clase de lenguaje figurado. En ambos casos, los elementos abstractos cobran vida se habla de ellos en términos humanos.

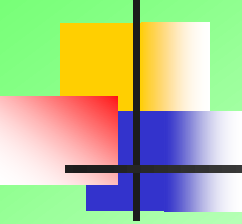
Lamentaciones 1:4

Las calzadas de Sion tienen luto, porque no hay quien venga a las fiestas solemnes;

*Todas sus puertas están asoladas, sus sacerdotes gimen,
Sus vírgenes están afligidas, y ella tiene amargura.*

Salmos 85:10

*La misericordia y la verdad se encontraron;
La justicia y la paz se besaron.*



En otros casos, el nombre de una persona puede presentar a

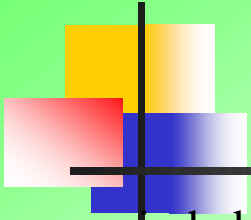
toda su parentela. En el siguiente pasaje Jacob es representado a todo su descendencia pueblo de Israel.

Como ejemplo tenemos el siguiente pasaje :

Salmos 85:1

Fuiste propicio a tu tierra, oh Jehová;

Volviste la cautividad de Jacob



También es para considerar sobre los nombres de las

ciudades, países y lugares pueden referirse a los habitantes de tales lugares.

Ejemplos:

Salmos 147:12

Alaba a Jehová, Jerusalén;

Alaba a tu Dios, oh Sion.

Salmos 68:31

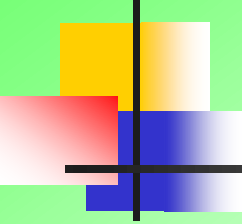
Vendrán príncipes de Egipto;

Etiopía se apresurará a extender sus manos hacia Dios.

Salmos 91:1

Cantad a Jehová cántico nuevo;

Cantad a Jehová cántico nuevo;

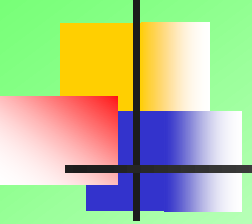


Hipérbole ironía y sarcasmos

Decíamos que el hebreo cuenta con varios recursos estilísticos que pueden hallarse en el contexto poético y no poético. Entre ellos se encuentran hipérbole, ironía y sarcasmo.

El hipérbole es exagerar la cualidad de aquello que se habla y esto simplemente para efectos dramáticos.

“para comprender cuando alguien dice me estoy muriendo de frío” esto no significa que el que habla verdaderamente se esté muriendo de frío, sino su intención es resaltar mediante la exageración la intensidad de frío que experimenta.



Ejemplos:

Salmos 6:6

*Me he consumido a fuerza de gemir;
Todas las noches inundo de llanto mi lecho,
Riego mi cama con mis lágrimas*

Salmos 91:7

*Caerán a tu lado mil,
Y diez mil a tu diestra;
Mas a ti no llegará.*

1Samuel 18:7

*Y cantaban las mujeres que danzaban, y decían:
Saúl hirió a sus miles,*