



**UNIVERSIDAD SEMINARIO
BIBLICO ANDINO**



USBA

ANTIGUO TESTAMENTO III



ESTRUCTURA DE LA POESÍA

Sobre la existencia e identificación de la estrofa en la poesía hebrea a se discutió mucho hacia el cambio del siglo. La estrofa es un hecho excepcional en la poesía hebrea.

Las lamentaciones, excepto la última usan estrofas de tres o de dos versos.

Salmos 114

Cuando salió Israel de Egipto,
La casa de Jacob del pueblo extranjero,

² Judá vino a ser su santuario,
E Israel su señorío.

³ El mar lo vio, y huyó;
El Jordán se volvió atrás.

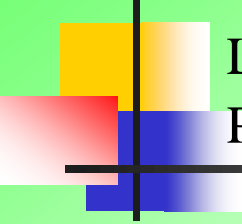
⁴ Los montes saltaron como carneros,
Los collados como corderitos.

⁵ ¿Qué tuviste, oh mar, que huiste?
¿Y tú, oh Jordán, que te volviste atrás?

⁶ Oh montes, ¿por qué saltasteis como carneros,
Y vosotros, collados, como corderitos?

⁷ A la presencia de Jehová tiembla la tierra,
A la presencia del Dios de Jacob,

⁸ El cual cambió la peña en estanque de aguas,
Y en fuente de aguas la roca.



La presencia de un estribillo podría ser signo de composición estrófica
Poe ejemplo Is. 9:721

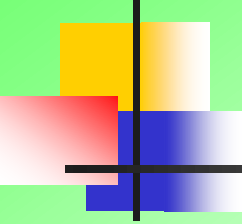
⁸ El Señor envió palabra a Jacob, y cayó en Israel.

⁹ Y la sabrá todo el pueblo, Efraín y los moradores de Samaria, que con soberbia y con altivez de corazón dicen:

¹⁰ Los ladrillos cayeron, pero edificaremos de cantería; cortaron los cabrahigos, pero en su lugar pondremos cedros.

¹¹ Pero Jehová levantará los enemigos de Rezín contra él, y juntará a sus enemigos;

¹² del oriente los sirios, y los filisteos del poniente; y a boca llena devorarán a Israel. Ni con todo eso ha cesado su furor, sino que todavía su mano está extendida.



El estribillo de salmo 42-43 da una composición estrófica casi regular también el salmo 46 adquiere una composición estrófica si se restablece el estribillo tras el verso 4 .

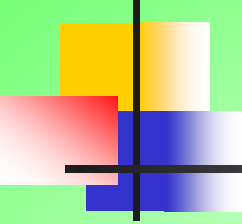
El salmo 57 resulta dividido en dos estrofas de siete versos por el estribillo.

Analizaremos estas estrofas poéticas utilizando la biblia para mejor comprensión.



EL ACRÓSTICO

Los poemas s son quizás la forma de poesía más simple de identificar, ya que se identifica por forma en lugar de contenido. Un acróstico es una forma de poesía en donde la letra inicial de cada verso, cuando se lee hacia abajo, constituye el alfabeto, un nombre o una frase.



En el Antiguo Testamento se presentan una serie de acrósticos alfabéticos. El Sal 119, compuesto de 176 versículos, es un ejemplo de un acróstico donde cada letra del alfabeto es utilizada para comenzar un verso ocho veces. El formato de acróstico alfabético es quizás un método útil para la memorización, o era utilizado como una metáfora de totalidad.

Un ejemplo.

Alef

Bienaventurados los perfectos de camino,
Los que andan en la ley de Jehová.

² Bienaventurados los que guardan sus testimonios,
Y con todo el corazón le buscan;

³ Pues no hacen iniquidad
Los que andan en sus caminos



Bet

⁹ ¿Con qué limpiará el joven su camino?

Con guardar tu palabra.

¹⁰ Con todo mi corazón te he buscado;

No me dejes desviarme de tus mandamientos.

¹¹ En mi corazón he guardado tus dichos,

Para no pecar contra ti.