




CURSO: ELECTIVO (EXEGESIS: EPISTOLA DE LA PRISION)

ESPECIALIDAD : FORMACIÓN RELIGIOSA, LITERATURA BIBLICA, MISIOLOGIA

DOCENTE: JOSE WATANABE

2018



Epístolas de prisión

Contextos : Culto al emperador

Lección 2

POR JOSÉ A. WATANABE M

Antecedentes históricos

El mundo oriental:

El concepto de divinidad de los gobernantes

- Egipto
- Mesopotamia
- Canaán

Mundo Romano

Es de sobra sabido que en la antigua Roma, con la llegada de la época imperial y el ascenso al poder de Octavio Augusto, se fue desarrollando un culto hacia el emperador en el que éste era considerado descendiente de alguna divinidad. Los precedentes de este culto los encontramos ya en la República, con Julio César, quien consintió que se levantara una estatua en su honor en el año 44 a.C. Asimismo, Augusto le dedicó un templo en Roma calificándole de “divino Julio”, Divus Julius.

Poco a poco y con cierta timidez, podemos ir viendo como los sucesivos emperadores fueron adoptando estas costumbres. Augusto edificó un templo para sí mismo en Pérgamo y Tiberio, en Esmirna, aunque hemos de aclarar que estos templos no estaban dedicados a ellos en exclusiva sino que los compartían con el Pueblo de Roma, el primero, y con el Senado, el segundo, siempre según los Anales de Tácito.

- *Calígula rompió la tradición mandando construir numerosos templos y estatuas en su honor pero todas fueron destruidas cuando acabó su mandato. Claudio volvió a la austeridad de Augusto y Tiberio, construyendo sólo un templo, esta vez, en Britania. Es curioso que ninguno de estos emperadores ni sus sucesores realizaron la erección de estos templos en la propia ciudad de Roma, ni siquiera en Italia. Según Dion Casio, en Italia eran adorados simplemente como héroes, en el caso de que hubieran sido buenos gobernantes. Algunos emperadores, como Augusto, Nerón y Adriano, tuvieron también altares propios.*
- *Por lo general, era raro que un emperador se autodenominase dios en vida.; sólo Domiciano se atrevió, causando un gran escándalo. Solían ser deificados a su muerte, por lo tanto, si su sucesor tenía una mínima vinculación con el fallecido, ya se consideraba “hijo de un dios”, y por lo tanto, adquiriría cierta divinidad sin resultar demasiado presuntuoso. Hay que especificar que entre el vulgo, era algo a lo que no se daba importancia e incluso en ocasiones se hacían mofas. Incluyo aquí una cita atribuida a Vespasiano en el momento de su muerte:*
- *“Vae... puto deus fio! (“¡Ay de mí, creo que me estoy convirtiendo en dios!”)”*



La iconografía de las virtudes, ¿cómo se representaban?

Para representar a una virtud lo que se hacía era rodear a una figura humanizada con diferentes atributos (una cornucopia o cuerno de la abundancia, un timón, una serpiente...) que hicieran posible su identificación. No obstante, dicha identificación resulta en algunos casos un tanto complicada, pues los atributos son a menudo compartidos por varias de ellas. Y, en ocasiones, la única forma de conocer la identidad de una virtud o deidad que aparece en una moneda, es la leyenda que se encuentra junto a la imagen. En cualquier caso, la representación de las virtudes también sufrió, obviamente, cierta evolución. Las virtudes además se entrecruzan. Por ejemplo, la salud del imperio es diferente a la piedad, pero para que un imperio tenga salud, necesita de la piedad, pues de otro modo, los dioses envían sus castigos.

- *Éstos son algunos de los elementos que acompañan a las virtudes:*
 - *La **cornucopia** es un símbolo recurrente que aparece como atributo de diferentes virtudes, de la misma manera que es símbolo atribuible a otras deidades mayores, como **Ceres**. Su significado es la abundancia, y como tal, también representa unas circunstancias favorables.*
 - *La **pátera**, que está muy vinculada a la religión, pues se utiliza para realizar libaciones.*
 - *La **espiga** aparece en virtudes que en un origen fueron relacionadas con la agricultura y fertilidad de la tierra. En su evolución, algunas de ellas ampliaron ese significado. A partir de entonces, a esas virtudes no solo se les rezaba para aumentar la producción agrícola, sino que se buscaba su ayuda y protección para obtener buenos rendimientos en todas las empresas que se pretendieran realizar, fuera cual fuese su naturaleza.*
- *– El **globo** expresa en cierta forma universalidad. Por ello, es portado por virtudes como **Fortuna**, **Providentia**, **Victoria** (en este último caso podemos relacionarlo con la intención de expansión por prácticamente todo el mundo conocido).*

