

# LECCION 12

## LA VENTANA DIACRÓNICA

# LA VENTANA DIACRÓNICA 12

## INTRODUCCION

**Históricamente**, han usado tres estrategias básicas para entender las Escrituras:

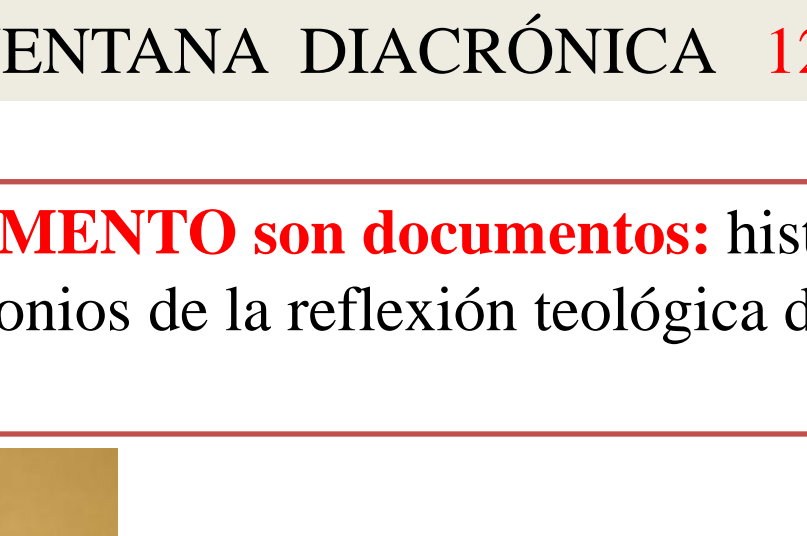
**EL ANÁLISIS LITERARIO**

**EL ANÁLISIS TEMÁTICO**

**EL ANÁLISIS HISTÓRICO**



**NUEVO TESTAMENTO son documentos:** históricos, escritos literarios y testimonios de la reflexión teológica del cristianismo primitivo.

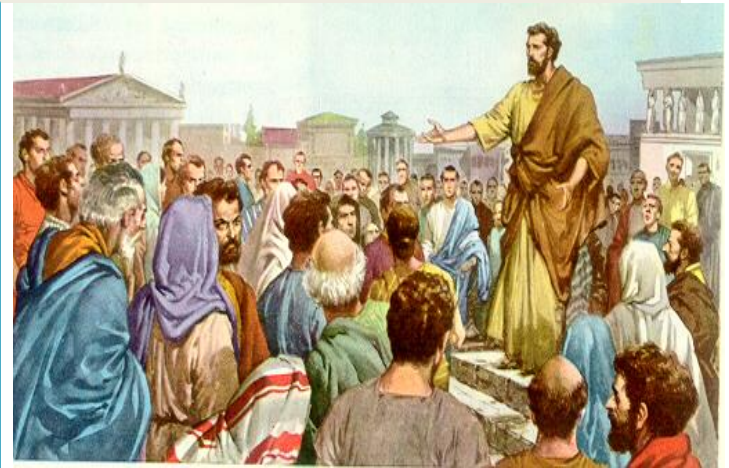


**LA META, LA FINALIDAD DE LA EXÉGESIS** Es la interpretación, la comprensión del sentido de los textos, Comprobada por métodos científicos

**SU TAREA** consiste en investigar y mostrar ese sentido mediante la aplicación de procedimientos que pongan de manifiesto sus aspectos constitutivos:

# LA VENTANA DIACRÓNICA 12

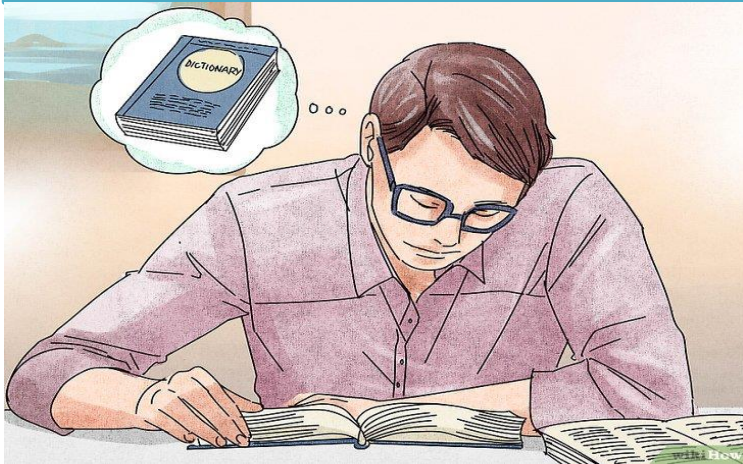
**El estudiar, es por** la distancia temporal, cultural, social, política, económica, religiosa e idioma entre **la época que se originaron los escritos** y el presente y su **recepción actual**, justifica la exégesis del Nuevo Testamento.



AYER

DISTANCIA

HOY



**El N.T se estudia** desde : histórico, teológicos, éticos que reflejan la vida de fe cristiana s. I-II. **Su finalidad:** consolidar la vivencia de la fe, mediante: cartas, relatos sobre Jesús, el relato historiográfico de los hechos, o las descripciones visionarias del Apocalipsis

**POR ESO LA METODOLOGIA**

**Esquema general**

**DETRÁS...**

**DELANTE ...**

## **(Diacrónico)**

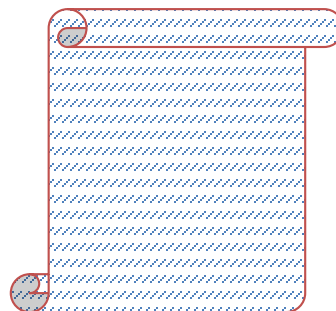
Método histórico crítico

- Crítica literaria
- Crítica de las fuentes
- Crítica de la historia de las Formas.
- Crítica de la redacción

## Método histórico

- Contexto histórico.
- Contexto redaccional.
- Acercamientos arqueológicos e históricos
- Religiones comparadas.
- Acercamiento teológico

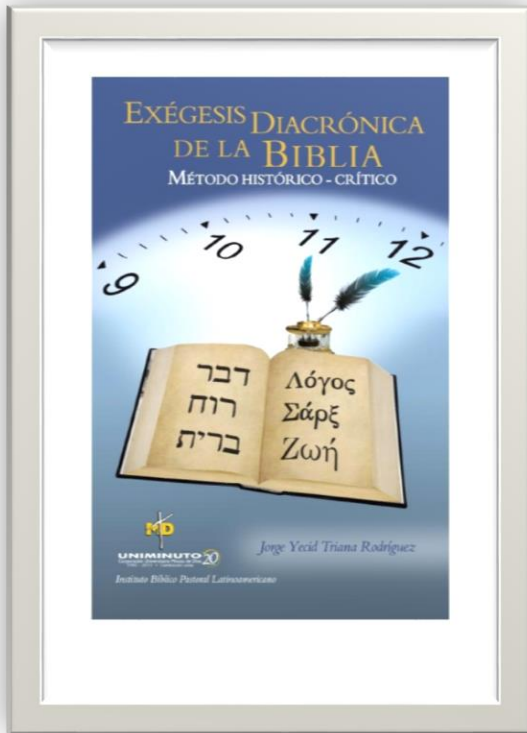
**EL TEXTO**



Interpretaciones después que se imprimió el texto. siglo I al XXI.

## **(Sincrónico)**

- Gramatical-semántico
- Semiótico o estructural
- Pragmático
- Retórico
- Narrativo



**DIACRONÍA** del griego día: a través y khronos: tiempo. Significa a través del tiempo . Dentro de la diacronía se encuentran los métodos históricos críticos.

**La tarea de la exégesis del N.T.** consiste en verificar el significado de los textos, o descubrir mediante el uso de métodos apropiados que garantiza resultados válidos. **LA TAREA DE LA EXEGESIS ES CIENTÍFICA.**

## METODOS HISTORICOS -CRITICOS

considerando el texto en su dimensión histórica:  
origen y proceso de formación

HISTORIA  
DEL TEXTO

DIACRONICA

**CRITICA  
TEXTUAL**

Lograr  
un texto  
fiable

**CRITICA  
FILOLOGICA**

Traducir  
el texto  
original a  
nuestro  
idioma

**CRITICA  
LITERARIA**

Historia de:  
-las formas  
-Las tradición  
-la redacción

**CRITICA  
HISTORICA**

-Situat el texto  
en su contexto  
histórico  
-Valorar la  
fiabilidad  
histórica de lo  
narrado

SINCRONICA

TAL COMO EL  
TEXTO ESTA



## VENTANA DIACRÓNICO

considera los métodos llamados “**histórico-críticos**” que analizan el N.T. de su formación a través del tiempo. **Y son**

**a. HISTORIA DE LAS FORMAS** analiza el desarrollo de los textos desde la tradición oral hasta el texto y como esta tradición evolucionó.

**b. CRÍTICA DE LA TRADICIÓN** Es estudia como los relatos fueron tomando forma a través del tiempo



**c. CRÍTICA HISTÓRICA** busca determinar el período histórico en que los diferentes libros fueron escritos, lugar y autoría.

**d. HISTORIA DE LA REDACCIÓN** que complementa a la anterior, pues a través de los estilos se puede determinar fechas probables, lugares donde se escribieron, origen del autor

**e. EL ESTUDIO SOCIOLÓGICO** el entorno histórico del texto y sus personajes y ambientes .