

✘ EL ANALISIS MORFOSINTACTICO DE UN TEXTO



El estudio morfosintáctico es todo aquel parámetro gramatical que se debe tener en cuenta a la hora de escribir, se puede afirmar que es la combinación entre la morfología y la sintaxis. Es lo que permite que las oraciones de un texto tengan la determinada orientación o sentido en el orden de ideas. La morfosintaxis se encarga de evitar que a través de mecanismos proporcionados por expertos en lengua y literatura exista ambigüedad y se pierda la secuencia real que se debe tener a la hora de redactar.

El punto de partida es el texto, concretamente su patrón gráfico.

DICCIONARIO ETIMOLÓGICO que en rigor merezca tal título, no lo posee hasta ahora lengua alguna, ni lo poseerá en mucho tiempo. En efecto, para llamarse con toda propiedad *etimológico* un Diccionario, además de contener la lista alfabética completa de las voces primitivas y simples, debería consignar respecto de cada una de ellas las particularidades siguientes:

1.^a Su etimología inmediata, ó, mejor dicho, su *origen* inmediato, su última procedencia, esto es, la indicación de la lengua de que se hubiese tomado ó proviniese inmediatamente, poniendo á continuación la voz de correspondencia ó la voz equivalente en dicha lengua.

2.^a En qué época se había tomado.

3.^a Su significación recta ó primitiva cuando fue admitida, justificándola con la cita de algun texto impreso, y aun manuscrito, siempre que fuese de autoridad competente.

4.^a La primera forma que en la pronunciación, y por escrito, tuvo aquella voz al tomarse de la lengua de origen inmediato, y las alteraciones ortográficas ó prosódicas que

grafemas

números

palabras

signos de puntuación

■ 1. ¿QUE SE DEBE TENER EN CUENTA EN UN TEXTO?

Conocimientos o bagaje cultural del lector, ya que en el texto implica una integración de lo que ya sabemos con la información extraída .

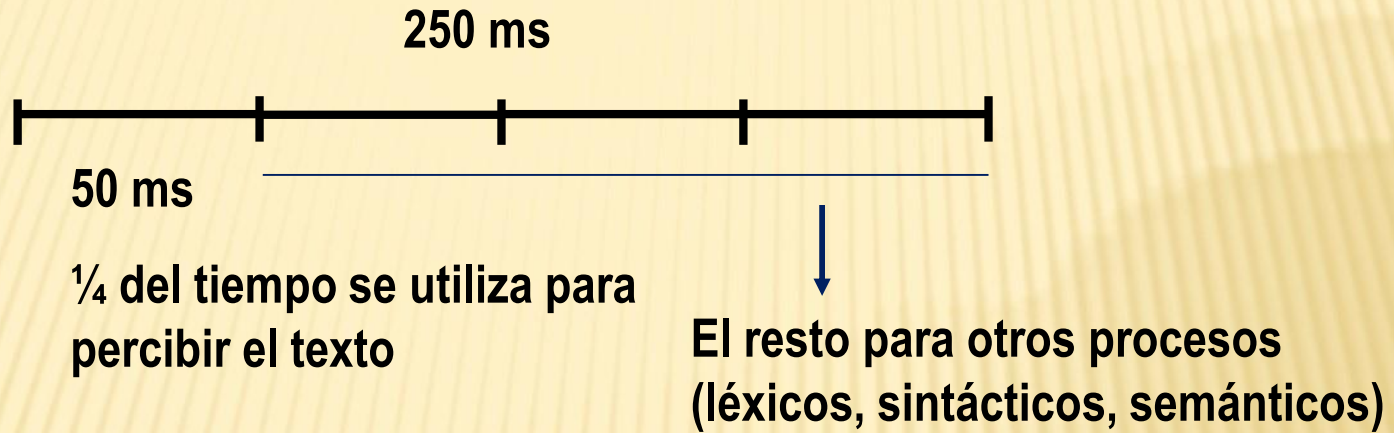
2.- El reconocimiento de la palabra escrita.

Proceso relativamente temprano, ya que si no reconocemos palabras no reconoceremos frases, párrafos y el texto en su totalidad.

3. Los movimientos oculares durante la lectura.

La primera operación que debemos realizar al leer es dirigir nuestra mirada a los signos gráficos impresos para capturar la información que hay en el texto

4. Tiempo de la fijación



¿Nos fijamos en todas las palabras escritas?

85% de las palabras de contenido (nombres, verbos y adjetivos)

35% de las palabras funcionales (artículos, conjunciones y preposiciones)

A.El procesamiento sintáctico de la oración.

Para comprender un enunciado o un texto no sólo hay que acceder al significado de palabras sino también descubrir las relaciones funcionales entre las unidades léxicas y asignar una estructura gramatical a la secuencia de palabras en la oración.

En términos generales, el análisis sintáctico es un proceso cognitivo en el que el lector asigna una estructura de constituyentes a la oración para lo cual hay que:

Otra información importante para comprender una oración escrita y un texto son los **signos de puntuación**, ya que permiten marcar los límites de los constituyentes sintagmáticos en el lenguaje escrito y sirven de guía a la hora de interpretar adecuadamente la estructura sintáctica de la oración y del texto.

Observa y fíjate que falta en este texto:

Los instrumentos eran bastante simples y adecuados a un determinado trabajador que había adquirido la habilidad necesaria para su uso durante su aprendizaje con otro compañero en ese sentido el trabajador y el medio de producción estaban ligados estrechamente en el taller no había división del trabajo hasta su terminación el producto sólo pasaba por las manos de un solo artesano en lugar de la división del trabajo había una división de oficios los artesanos se organizaban en gremios.

B.- El procesamiento semántico del texto.

La comprensión de un texto implica crear la esencia semántica del mismo, mediante dos operaciones que permiten generar una representación coherente de la situación:

- La extracción del significado literal.**
- La integración del significado extraído en los conocimientos previos en la memoria.**

La primera operación permite recordar el texto, resumir sus ideas o contestar a preguntas sobre su contenido. La segunda operación permite lograr un conocimiento más profundo y a través de ella se llega al aprendizaje.

En resumen, **LEER ES COMPRENDER**, y comprender es un proceso de atribución de significado al texto, que implica una participación activa del lector. El resultado de la comprensión no sólo es fruto de la información codificada en la página, sino también de los conocimientos que se tengan sobre el tema y de cómo se utilicen durante la lectura.

C.- Los procesos de inferencia a partir del conocimiento previo.

De un modo intuitivo decimos que la **inferencia** son los procesos que nos permiten “leer entre líneas”, es decir, ser conscientes de ideas que, explícitamente, no aparecen en el texto, pero que se incorporan al mensaje durante su escucha o su lectura.

Desde un punto de vista cognitivo es un proceso de alto nivel con el que el lector utiliza e incorpora información semántica que no está explícita en el texto, consiguiendo que la lectura tenga más significado o sentido.