

EL VERBO



1. SIGNIFICADO Y FUNCIÓN

VERBO

Desde el punto de vista semántico

Los verbos constituyen una clase de palabras que indican acción, proceso o estado.

Acción

Luis lee una novela.

Proceso

Luis duerme
profundamente.

Estado

Luis permanece en
casa.

Desde el punto de vista sintáctico

Los verbos constituyen es, sin duda, la clase de palabras morfológicamente más compleja, porque tiene gran capacidad de variación formal.

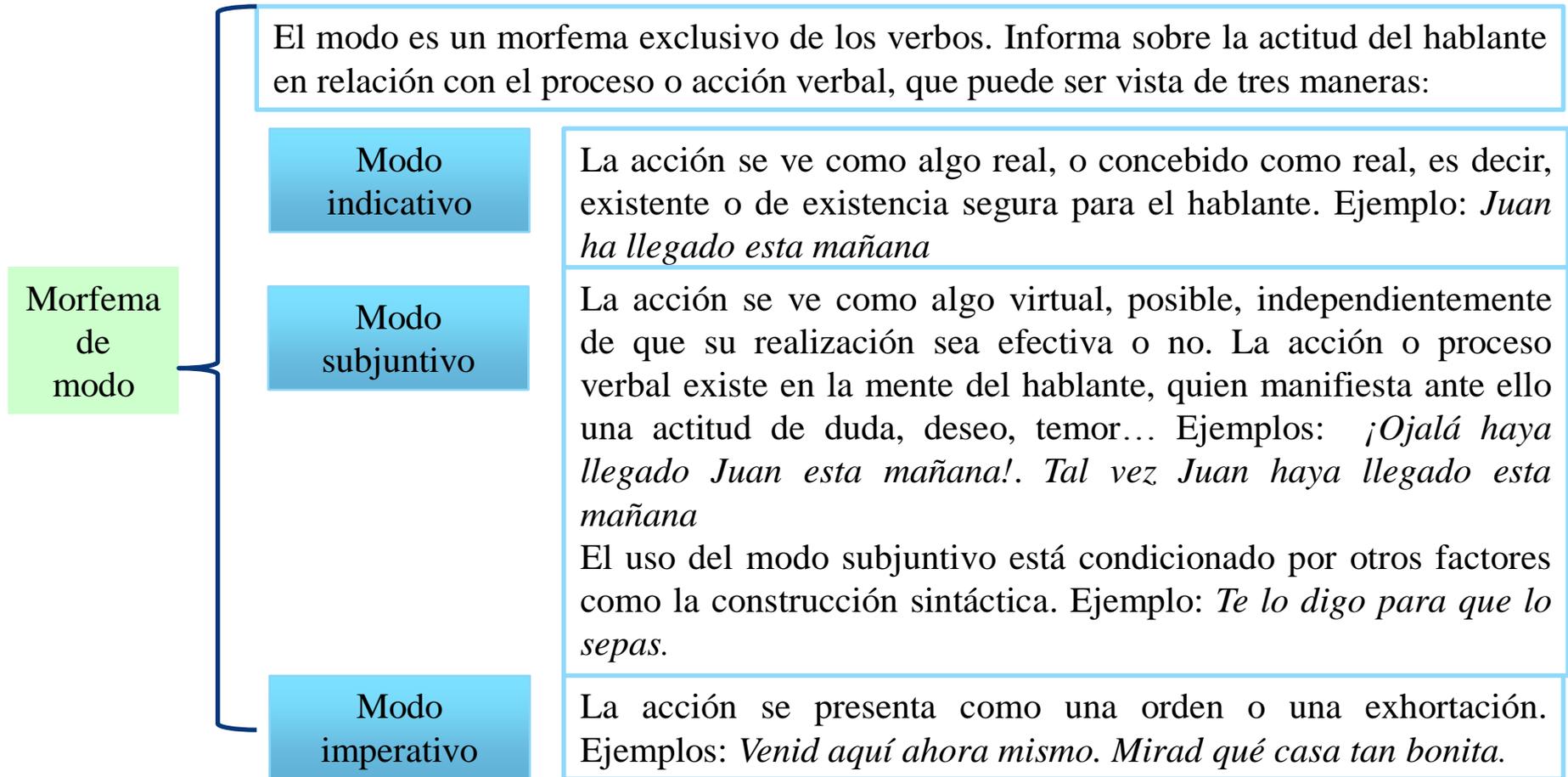
2. FORMA DEL VERBO: CONSTITUYENTES MORFOLÓGICOS

Morfema de tiempo

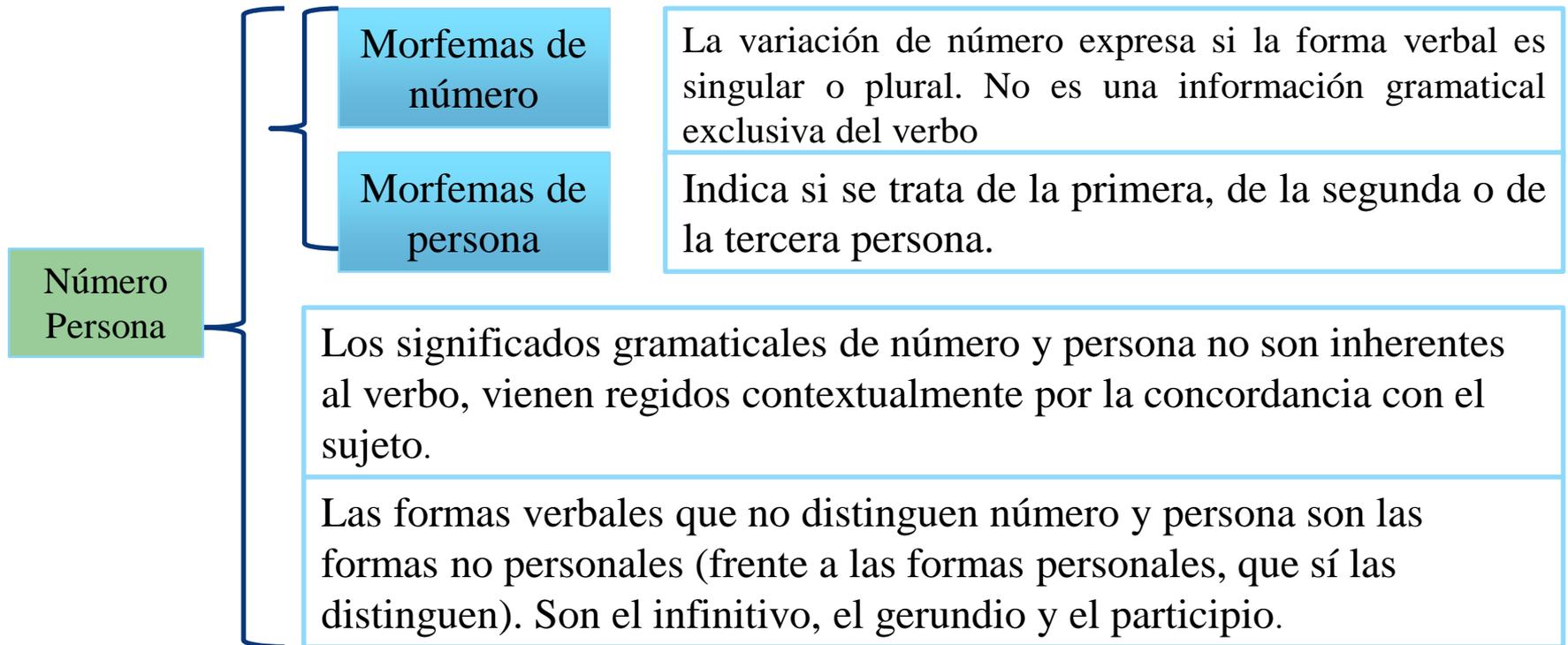
Es exclusivo del verbo e inherente a él.

En términos generales, señala si la acción expresada por el verbo es anterior (**pasado**), posterior (**futuro**) o simultánea (**presente**) al momento del habla que se convierte en el punto de referencia primario en las relaciones temporales.

2. FORMA DEL VERBO: CONSTITUYENTES MORFOLÓGICOS



2. FORMA DEL VERBO: CONSTITUYENTES MORFOLÓGICOS



3. 1. FORMAS VERBALES DEL INDICATIVO

3.1.1. El presente: canto

Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número	Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número	Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número
cant-			-o	tem-			-o	part-			-o
cant-	-a-		-s	tem-	-e-		-s	part-	-e-		-s
cant-	-a-			tem-	-e-			part-	-e-		
cant-	-a-		-mos	tem-	-e-		-mos	part-	-i-		-mos
cant-	-á-		-is	tem-	-e-		-is	part-			-is
cant-	-a-		-n	tem-	-e-		-n	part-	-e-		-n

3. 1. FORMAS VERBALES DEL INDICATIVO

3.1.2. FORMAS QUE EXPRESAN PASADO

Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número	Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número	Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número
cant-		-é		tem-		-í		part-		-í	
cant-	-a-	-ste		tem-	-i-	-ste		part-	-i-	-ste	-s
cant-	-a-	-ó		tem-	-i-	-ó		part-	-i-	-ó	
cant-	-a-		-mos	tem-	-i-		-mos	part-	-i-		-mos
cant-	-á-	-ste-	-is	tem-	-i-	-ste-	-is	part-	-i-	-ste-	-is
cant-	-a-	-ro-	-n	tem-	-i-	-ro-	-n	part-	-i-	-ro-	-n

3. 1. FORMAS VERBALES DEL INDICATIVO

3.1.3. FORMAS QUE EXPRESAN FUTURO

Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número	Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número	Raíz	V. tem	Tiempo Aspecto Modo	Persona Número
cant-	-a-	-ré		tem-	-e-	-ré		part-	-i-	-ré	
cant-	-a-	-rá-	-s	tem-	-e-	-rá-	-s	part-	-i-	-rá-	-s
cant-	-a-	-rá		tem-	-e-	-rá		part-	-i-	-rá	
cant-	-a-	-re-	-mos	tem-	-e-	-re-	-mos	part-	-i-	-re-	-mos
cant-	-a-	-ré-	-is	tem-	-e-	-ré-	-is	part-	-i-	-ré-	-is
cant-	-a-	-rá-	-n	tem-	-e-	-rá-	-n	part-	-i-	-rá-	-n

TIEMPOS COMPUESTOS

Los verbos pueden expresar su variación de tiempo, modo y aspecto mediante la combinación de la forma no personal correspondiente :

1. Infinitivo : **ar-er-ir** : cantar ,beber , vivir
2. Gerundio : **-ando**: *caminando, cantando, jugando,...*
-iendo: *corriendo, entreteniendo, riendo,...*
-yendo: *oyendo, proveyendo,...*
3. Participio : **ado e ido** : caminado , comido

Se forman con un **verbo auxiliar**, es decir, aquel verbo que, en determinadas construcciones, pierde o ve alterado su significado conceptual y transmite solo información gramatical.

2. FORMA DEL VERBO: CONSTITUYENTES MORFOLÓGICOS

VOZ PASIVA

- La construcción formada por **el verbo ser + participio** permite expresar la voz pasiva: *soy amado, fuiste amado...*

PERIFRASIS VERBAL

- Una perífrasis verbal es una construcción integrada por dos formas verbales, la primera un verbo auxiliar y la segunda una forma no personal; entre ambas puede aparecer un nexo, que suelen ser las preposiciones de/a - o la conjunción que:

Verbo auxiliar (conjugado)	Nexo (preposición o conjunción)	Forma verbal no personal
tenemos	que	ayudar
se puso	a	protestar
acaban	de	llegar
deben		estudiar



LOCUCIONES VERBALES

- Una locución verbal es una construcción formada por un verbo y un complemento que se han asimilado hasta tal punto que constituyen una expresión unitaria, tanto desde el punto de vista sintáctico (funcionan conjuntamente) como semántico (tienen un significado que no puede ser analizado).
- Ejemplos de locuciones verbales: *sacar de quicio, dar la nota, poner de vuelta y media, echar de menos, tener en cuenta, echar en cara, dar de lado...* expresiones cuyo significado no se determina por la suma de elementos que las componen, sino de forma unitaria: *sacar de quicio/ desquiciar; dar la nota /hacer el ridículo; poner de vuelta y media /criticar, etc.*