



# SESIÓN 3

## EL LENGUAJE Y SUS PLANOS

Mtra. Gabriela Navarro Morales

# ¿Qué es el lenguaje?

- “El **lenguaje** es un método exclusivamente humano, no basado en el instinto, para comunicar ideas, sentimientos y deseos por medio de un sistema de símbolos libremente establecidos. Estos símbolos son ante todo acústicos y se producen mediante los llamados órganos de la fonación”

E. Sapir (1921)



# ¿Qué es el lenguaje?

- Herramienta para la comunicación
- Método para interactuar con otros
- Sistema(s) de símbolos
- Capacidad innata de los seres humanos
- Facultad individual
- Institución que surge de la vida social
- “Un espejo de la mente”

Chomsky: *Reflection on Language*  
(1975, 3-4)

- “This language is a mirror of mind in a deep and significant sense. It is a product of human intelligence, created anew in each individual by operations that lie far beyond the reach of will or consciousness”



# CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE

- **Racional:** el lenguaje es racional, ya que se hace uso de la razón para poder combinar diferentes signos y elaborar un enunciado.
- **Arbitrario:** porque hace uso de símbolos en vez de símbolos.
- **Doblemente articulado:** porque se pueden combinar morfemas (unidades de significación) y fonemas (unidades sonoras).

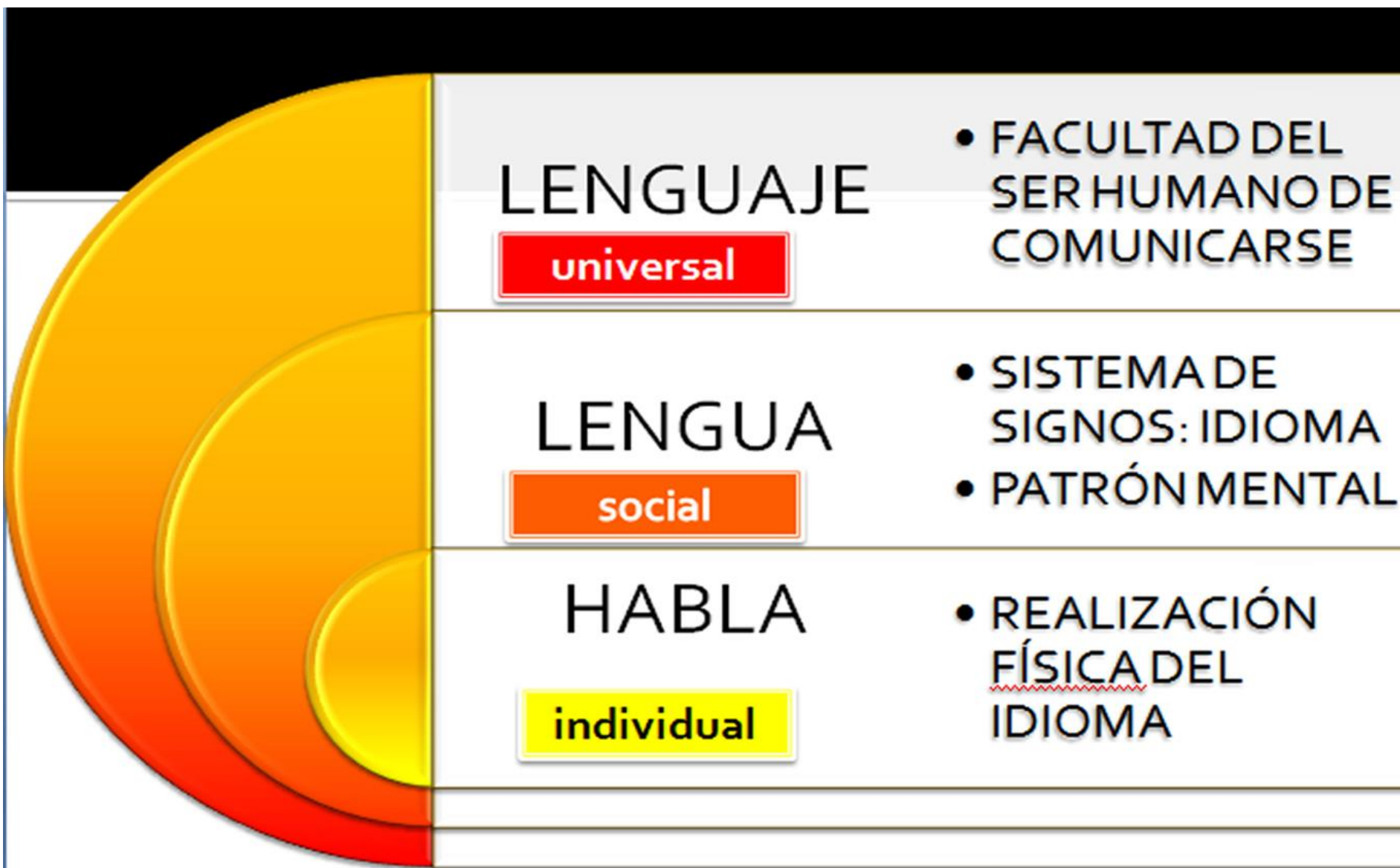
# CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE

- **Universal:** porque cualquier persona en condiciones normales tiene la facultad de comunicarse haciendo uso del lenguaje.
- **Adquirido:** porque es adquirido por todos los seres humanos desde muy pequeños.
- **Convencional:** pues la sociedad ha convenido usar el lenguaje para de esta manera poder comunicarse.
- **Voluntario:** el lenguaje es un acto voluntario porque no es ningún acto instintivo, sino más bien contrario, es un acto intencional.

# DOBLE ARTICULACIÓN

- El lingüista **André Martinet** destacó por primera vez la doble articulación como el rasgo característico del signo lingüístico.
  - **PRIMERA ARTICULACIÓN: LOS MONEMAS**
- Los monemas son cada una de estas unidades mínimas dotadas de significado:
  - Queso-: Producto obtenido por maduración de la cuajada de la leche
  - -s: masculino plural.
- **SEGUNDA ARTICULACIÓN: LOS FONEMAS**
- Las palabras pueden fragmentarse en otras unidades más pequeñas carentes de significado e indivisibles: los fonemas

# PLANOS DEL LENGUAJE: LENGUA Y HABLA





# DIFERENCIAS

Lenguaje	Lengua	Dialecto	Habla
Es una capacidad humana, nuestro cuerpo está diseñado para poder comunicarnos a través del lenguaje.	Sistema lingüístico con unas características propias fuertemente diferenciadas. Está normalizado con un código de signos determinado.	Sistema lingüístico derivado de una lengua sin diferencias muy marcadas con respecto a la lengua de origen. Está normalizado.	No es un sistema lingüístico. No está normalizada.
Es universal.	Posee tradición literaria.	Posee tradición literaria.	No posee tradición literaria.
Es un concepto abstracto.	Tiene un número importante de hablantes.	Tiene un número de hablantes más limitado.	Se materializa en un acto concreto por parte de cada individuo.
No tiene por qué basarse en un sistema de carácter lingüístico. En el ser humano está localizado en un área específica del cerebro.	Posee una distribución geográfica considerable y no está delimitada por razones geográficas. Es sinónimo de idioma.	Su comunidad de hablantes está localizada en una zona geográfica muy delimitada.	No puede tener una distribución geográfica definida.

# FUNCIONES DEL LENGUAJE

**Al establecer cualquier proceso de comunicación nuestra intención principal es comunicar un determinado contenido a un receptor. Aparte de esa función primordial, el lenguaje puede desempeñar muchas otras funciones.**



**Vamos a intentar verlo a través de algunos ejemplos:**

# LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se define como

Uso de la lengua que hace un hablante según sus intenciones.

Son

Se refiere a / incide sobre

Se manifiesta en

Intención

Referencial

Hechos, cosas,  
ideas

Oraciones  
enunciativas

Informar

Emotiva

El propio hablante

Admirativas,  
enunciativas,  
entonación

Expresar  
sentimientos

Conativa

El oyente

Imperativas,  
entonación

Hacer que actúe

Fática

El canal de  
comunicación

Interrogación,  
repeticiones.

Abrirlo, cerrarlo,  
mantenerlo

Poética

El propio mensaje

El estilo,  
figuras

Causar extrañeza

Metalingüística

El lenguaje

Definiciones,  
aclaraciones

Mejorar el código

# MODELO DE JAKOBSON SOBRE LOS FACTORES DE LA COMUNICACIÓN Y LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

