

LA TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN COGNOSCITIVA DE DAVID AUSUBEL

Explicación



Las fuentes psicológicas del constructivismo están en muchos desarrollos de la psicología cognitiva contemporánea. Una de las importantes es La teoría de la asimilación cognoscitiva de David Ausubel

LA TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN
COGNOSCITIVA DE DAVID AUSUBEL

Explicación



Aspectos importantes de la teoría de la asimilación
cognoscitiva:

1. Se propone una clasificación del aprendizaje en una tabla de doble entrada: en la primera esta la polaridad: aprendizaje receptivo – descubrimiento; en la segunda la polaridad: aprendizaje significativo – repetitivo
2. El aprendizaje básico en la situación educativa escolar es el **significativo – receptivo**. El aprendizaje significativo es el que puede relacionarse con los conocimientos previos del alumno y con su disposición afectiva favorable. El aprendizaje receptivo es el que se le proporciona al alumno en su forma final y acabada

LA TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN
COGNOSCITIVA DE DAVID AUSUBEL

Explicación



3. El aprendizaje significativo – receptivo paradigmático es por subsunción: las nuevas ideas son relacionadas con las antiguas; estas funcionan como **incluidores**, sirviéndoles de **anclaje** a las primeras. A medida que el aprendizaje avanza los conceptos se van diferenciando progresivamente, al aumentar la diferenciación debe aplicárseles la reconciliación integradora, que resuelve en un nuevo nivel la diferenciación generada.

LA TEORÍA DE LA ASIMILACIÓN
COGNOSCITIVA DE DAVID AUSUBEL

Explicación

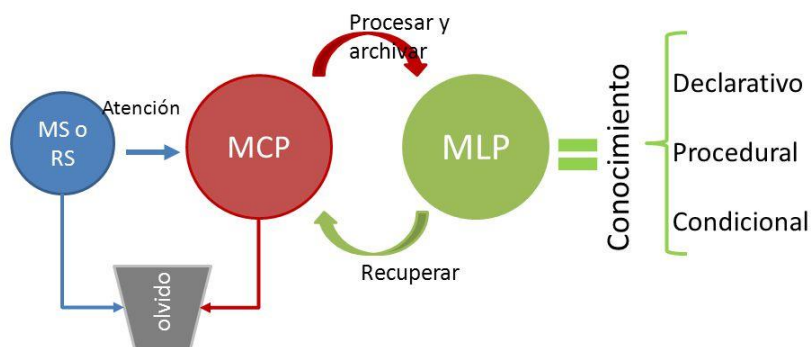


4. Cuando se introduce una nueva materia debe empezarse por los **organizadores previos**, que son el material conceptual de mas alto nivel de abstracción, generalización e inclusividad que posee dicha disciplina

LA PSICOLOGÍA DEL PROCESAMIENTO
DE INFORMACIÓN; VERSIONES DE
RUMELHART Y NORMAN

Explicación

Procesamiento de información



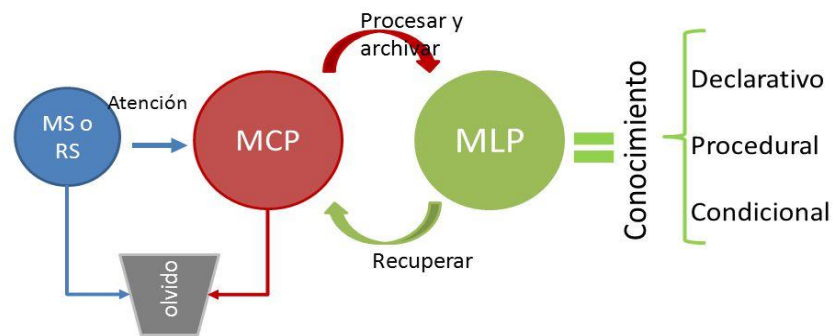
Principales conceptos:

1. Los esquemas son los conjuntos o los paquetes cognitivos integrados y aprendidos que se activan como un único “**órgano funcional**” para simular comprensivamente las situaciones y experiencias. Los esquemas tiene variables libres lo que les otorga una gran flexibilidad. Son esquemas importantes los marcos y los guiones.
2. Los marcos son esquemas principalmente perceptivos y situacionales que permiten identificar automáticamente y orientarse en el entorno; un buen ejemplo es el marco: **habitación**, definido por piso, techo y paredes; el numero de ventanas o la dimensión efectiva de las paredes son variables libres.

LA PSICOLOGÍA DEL PROCESAMIENTO
DE INFORMACIÓN; VERSIONES DE
RUMELHART Y NORMAN

Explicación

Procesamiento de información



3. Los guiones son esquemas interactivos que fijan las acciones de diversos personajes complementarios. El esquema – guion “**restaurante**” define los papeles de los comensales, mozos, cocineros; y los modos de actuación de cada uno en interrelación

4. **La memoria multialmacen** es el proceso mental que retiene la información y los esquemas adquiridos en diversos niveles de tiempo en función probablemente de la profundidad del procesamiento que se les hace. Hay tres memorias: **sensorial (MS)** se prolonga durante 500 mseg, el cuadro sensorial después de desaparecido el estímulo; **corto plazo (MCP)** que mantiene durante unos 30 seg. La información actual durante la actuación ejecutiva del sujeto. **Largo plazo (MLP)** que es la memoria permanente de duración indefinida. Cuando MCP y MLP interactúan se les llama **memoria funcional (MF)**